

DIANA KETTELGERDES

G r a b m a l e



Diana Kettelgerdes Grabmale in Stein

Diana Kettelgerdes, Jahrgang 1972, lebt und arbeitet als Steinmetz- und Steinbildhauer-Meisterin in Delbrück.

In ihrem Atelier entstehen seit 1996, neben dem Entwurf und der Herstellung individueller Grab- und Ehrenmale, Brunnen und Skulpturen für die Gestaltung von Gärten und öffentlichen Plätzen.

Entsprechend den Wünschen der Auftraggeber fertigt sie hier Objekte von hoher handwerklicher und künstlerischer Qualität.

Zeichen gegen das Vergessen



Leben und Tod sind untrennbar miteinander verbunden.
Tod, Sterben und Auferstehung sind oft abstrakte Begriffe, bis eines
Tages der Mensch stirbt, der uns nahe steht und den wir lieben.
Für diese Liebe wollen wir Zeichen setzen, um uns in ganz persönlicher
Weise an den verstorbenen Menschen zu erinnern und ihn zu
würdigen.
Wir möchten ihm unseren Dank ausdrücken für die gemeinsamen
Lebenswege. Und wir möchten einen Ort schaffen, an den wir zurück-
kehren können, um im stillen Monolog die lebendige Vergangenheit zu
bewahren und ihr zu gedenken.

Dafür setzen wir ein Grabmal.





Das individuelle Grabmal

Schrift Stein Ornament

Referenzen

Hochentwickelte Kulturen versuchten in den Grabzeichen aus Holz, Metall und Stein die Persönlichkeit der Toten einzufangen und darzustellen: durch Symbole, Texte und Bilder. Auch heute setzen wir noch Zeichen auf die Gräber der Toten – in Form von Grabmalen.

Wir sollten uns bewußt machen, dass jeder Mensch in seinem Wesen einmalig ist, war und bleibt.

Das Grabmal sollte immer etwas von diesem einmaligen Wesen, vom Charakter des Toten widerspiegeln.

Es sollte ein persönliches, ein individuelles Zeichen sein.

Diese Eigenschaften können wir mit einem Grabmal ausdrücken.

Folgenden Elemente sind geeignet, den Charakter und die Persönlichkeit des Verstorbenen zu symbolisieren: die Form der Schrift, die Qualität des Steins, die Bildsprache des Ornaments.

Die folgenden Seiten zeigen Ihnen Beispiele für die meisterhafte Gestaltung eines Grabmals.

Schrift

Die Schrift auf einem Grabmal ist ›Stein gewordene‹ Sprache. Was immer Sie ausdrücken möchten – ich habe für Sie die passende Schrift. Die beabsichtigte Tonalität bestimmt den Charakter der Schrift: hart, weich, rund oder eckig.

Für die Realisierung stehen Ihnen je nach Wunsch verschiedene Techniken zur Verfügung: Erhabene Schriften aus den Materialien Bronze und Aluminium. Vertieft liegende, in Stein gehauene Schriften sowie vertiefterhabene Schriften.



Besuchen Sie mich in meinem Atelier.

Gemeinsam können wir hier diskret vor Ort aus den vielen Schrift- und Materialmustern die am Besten geeigneten heraussuchen.

Wählen Sie aus vielen verschiedenen Schriften, gehauen in Stein oder aus Bronze, Aluminium und Edelstahl.

Stein



Der Grabstein ist das Hauptelement der Grabmalgestaltung. Er ist der Träger für die Inschrift und das Ornament. Seine Form und die Materialbeschaffenheit bilden das ausdrucksstärkste Element des Grabmals. Wählen Sie zwischen organisch fließenden Formen oder geometrischen Silhouetten. Wählen Sie zwischen den vielen Oberflächenqualitäten und Steinmaterialien wie zum Beispiel Granit, Marmor, Sandstein oder Quarzit. In Kombination mit der Inschrift und dem Ornament entsteht so ein individuelles Grabmal. Gerne zeige ich Ihnen die Fülle der Möglichkeiten in meiner Ausstellung in Delbrück.

Jede gewünschte Form kann in unterschiedlichen Steinqualitäten realisiert werden.



Ornament

Ornamente und Figuren können ergänzend zur Inschrift religiöse oder auch weltliche Inhalte abbilden und symbolisieren. Sie können Geschichten aus dem Leben des Verstorbenen erzählen. Sie können aber auch eine »Brücke« zwischen den Lebenden und Toten entstehen lassen – also abbilden, was Sie mit dem Verstorbenen verbunden hat und verbinden soll. Ein figürliches Ornament mit der Abbildung einer Blume oder eines Baumes kann hierfür genauso geeignet sein, wie die religiöse Darstellung der Dreifaltigkeit oder des Kreuzes.

Gerne berate ich Sie bei der Planung und Ausarbeitung eines individuellen Ornaments vor Ort in meinem Atelier.



Referenzen | Urnengräber

Die folgenden Seiten zeigen Ihnen Beispiele für das harmonische Zusammenspiel zwischen Schrift, Stein und Ornament.

Egal ob modernes Urnengrab, klassisches Doppel- oder Einzelgrab mit Stele oder Liegestein. Unsere individuellen Grabmale schaffen eine Stätte des würdevollen Gedenkens, die Generationen überdauert.



Referenzen | Doppel- & Einzelgräber



Besuchen Sie mich in meinem Atelier in Delbrück
Gerne zeige ich Ihnen bei einem Rundgang durch die
Ausstellung weitere handgefertigte Arbeitsproben.

Lassen Sie sich hier vor Ort diskret und persönlich
von mir beraten. Ganz nach Ihren Wünschen und
Vorstellungen entsteht so ein einzigartiges Denkmal
für jede Art von Grabstätten



Beratung, Gestaltung und Betreuung

Sehr gerne berate ich Sie unverbindlich und diskret in Ihrem Hause oder in meinen Ausstellungsräumen in Delbrück. Auf über 1000 Quadratmetern sind mehr als 100 Grabsteine, Ornamente und diverser Grabschmuck ausgestellt. Als Meisterbetrieb biete ich über die Grabmalgestaltung und Herstellung hinaus die folgenden Leistungen:

- Die Beratung zur Gestaltung der Grabstelle
- Das Erledigen sämtlicher Formalitäten
- Das Versetzen von Grabmalen und Einfassungen
- Das Umgestalten und Ergänzen von Grabanlagen
- Das Aufarbeiten und Reinigen von Grabmalen
- Das Nachbeschriften der Grabmale





Meisterbetrieb für Steinbildhauerei



DIANA KETTELGERDES

Schwalbenweg 15

33129 Delbrück

Tel.: 05250.9377-0

Fax.: 05250.9377-10

www.kettelgerdes.de

